1863

Sèches faites,
Sans les prix

Vente du Jeudi 5 Mars 1863

TABLEAUX

DESSINS MODERNES

MEUBLES ANCIENS

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

Provenant de la Collection de M. X***

MAGNIFIQUE STATUE EN MARBRE

Par CLESINGER

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE, le Mardi 3 Mars 1863
PUBLIQUE, le Mercredi 4 Mars 1863

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Me Ch. PILLET, Commissaire-Priseur

M. Francis PETIT, Expert

1863
Mar.5
PaDrM
C.5
DTC

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

DESSINS MODERNES

MEUBLES ANCIENS

OBJETS DART & CURIOSITÉS

Provenant de la Collection de M. X*** [A. Mosselman]

MAGNIFIQUE STATUE EN MARBRE

PAR CLESINGER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 5 Mars 1863 L.27164

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, n° 11,

Assisté de M. **FRANCIS PETIT**, Expert, rue de Provence, 43

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE, le Mardi 3 Mars 1863,
PUBLIQUE, le Mercredi 4 Mars 1863,

de une heure à cinq heures.

la jambe droite repliée sous l'autre est prise dans une draperie. le pied de la jambe est de la dernière hardiesse. la tête est renversée à peine. de la main gauche elle se prend les cheveux à pleine main. l'autre main est étendue près de la draperie. les yeux sont à demi fermés. la bouche à peine ouverte. les pieds et les mains manquent de (expression?) Elle a au poignet gauche un bracelet en forme de serpent. au bras droit deux bracelets, l'un plat et large, l'autre à boules comme le vase antique. la draperie est rattachée à ce bras par un cameé

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Paris. — Imp. PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

— N° 1 —

UNE STATUE EN MARBRE

PAR

CLESINGER

EXPOSÉE EN 1847 SOUS LE TITRE DE :

D. 25.000 **FEMME PIQUÉE PAR UN SERPENT** 19.900

Rien ne saurait exprimer la vérité et la magnificence de cette statue qui eut un si immense succès au Salon de 1847.

Ce marbre, qui avait pour ainsi dire été caché à tous les regards depuis cette époque, est certainement le chef-d'œuvre de la sculpture moderne.

Signé A. Clesinger 1847.

TABLEAUX

BONVIN

100 2 — L'Heure du déjeuner.

Haut. 32 cent.; larg. 25 cent.

ROSA BONHEUR 61

960 Goupil 3 — Vache de profil et son Veau de face. Montagne d'Auvergne.

Haut. 15 cent.; larg. 22 cent.

effet grisâtre, panneau paraissant, dessin maigre

BRASCASSAT

3.000 Goupil 4 — Animaux au pâturage.

Haut. 49 cent.; larg. 63 cent.

Une jeune vache jaune et blanche vue de 3/4 de dos très mal dessinée. plus loin à gauche, deux autres vaches l'une couchée, l'autre paissant — Dur, glaireux. Cheval.

BRASCASSAT

1.050

Gillet

5 — Lapins sur la lisière d'un bois. *un tronc d'arbre scié occupe le 1er plan*

Haut. 45 cent.; larg. 60 cent.

CABAT

800

6 — Paysage. *Une petite fille abat des glands avec une gaule très sec*

Haut. 00 cent.; larg. 00 cent. Barbedienne

CHARLET

1.535

Fourtalès

7 — Un Grognard.

Haut. 90 cent.; larg. 70 cent.

DECAMPS

610

Ebch

9 — Agar et Ismaël au désert. *L'un et l'autre avaient été achetés par Goupil*

Haut 28 cent.; larg. 35 cent.

(Vente Decamps.) 630

Agar agenouillée, puise dans une caverne que vient de lui désigner ....

derrière elle sur un âne? et lui désignant son fils étendu dans la poussière

Les deux Decamps étaient de Beaune

DECAMPS

450 Black

10 — La Fuite en Égypte.

Haut. 28 cent.; larg. 35 cent.

St Joseph tient par la bride l'âne portant la Vierge et l'enfant Jésus

(Vente Decamps,)

une enfant porte une palme pendue à un arbre qui s'incline pour faire ombre aux voyageurs divins

A. DE DREUX

660

11 — Amazone. en noir, sur cheval noir au repos tête nue près d'elle un levrier blanc Haut. 90 cent.; larg. 1 m. 10 cent.
plus loin un domestique en livrée

PAUL DELAROCHE

405 Joupil

12 — Offrande au dieu Pan. Paysage.

à gauche sur le plan une petite barque antique puis un large plan montant de gazon, puis dans un Haut. 25 cent.; larg. 20 cent.
bois deux petites figures à genoux devant un petit autel

(Vente Paul Delaroche.)

Tout à fait misérable, verdeur sans esprit

DELACROIX (EUGÈNE) 1862

1.000 Lasne

13 — Ovide chez les Scythes.

Haut. 33 cent.; larg. 48 cent.

une idée du tableau.
Le cheval du plan était affreux mais le paysage était très beau
Il lui est resté sur les reins

DESHAYES (1760)

14 — Le Lever.

Haut. 72 cent.; larg. 60 cent.

DIAZ

15 — Intérieur de forêt.

Haut. 38 cent.; larg. 53 cent.

DIAZ

16 — La Mare aux roches. Paysage avec figures.

Haut. 42 cent.; larg. 26 cent.

DIAZ

17 — Kiosque turc.

Haut. 30 cent.; larg. 28 cent.

DIAZ

18 — Nymphe parée de fleurs par les Amours.

Haut. 33 cent.; larg. 20 cent.

DIAZ

19 — Enfants turcs.

Haut. 22 cent.; larg. 16 cent.

DIAZ

20 — Allée de forêt.

Haut. 35 cent.; larg. 27 cent.

GRANET

21 — Église de Saint-François d'Assise. Vue intérieure.

Haut. 96 cent.; larg. 1 m. 30 cent.

GREUZE (J.-B.)

22 — Jeune fille poursuivie par l'Amour.

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

HOGUET

23 — Vue prise à Montmorency.

Haut. 65 cent.; larg. 1 m. 10 cent.

ISABEY

1.200
Lurville

24 — Une rue à Dinan.

de la dernière manière
Il a neigé du beurre

Haut. 58 cent.; larg. 72 cent.

ISABEY

1.865
Daru

25 — Combat de ***, sous Louis XIII. sur des falaises
contre 1 flotte

Haut. 55 cent.; lar. 84 cent.

ISABEY

1.005
Lange

26 — L'Ile Verte, par un gros temps.

Haut. 50 cent.; larg. 78 cent.

KNAUS

1.010
Lange

27 — Paysan allemand visitant des ruches.

Haut. 48 cent.; larg. 40 cent.

LAMBERT

620

28 — Les Amis.

Haut. 80 cent.; larg. 65 cent.

LEPRINCE (BAPTISTE)

350

29 — Famille chinoise.

Haut. 40 cent.; larg. 34 cent.

MARILHAT

505 Dejournier

30 — Vue prise à Denderah, dans le haut Nil, au-dessous de Thèbes.

a M. de Lavau

Haut. 27 cent.; larg. 40 cent.

MARILHAT

129

31 — Lisière de bois. Étude.

Haut. 40 cent.; larg. 50 cent.

MARTINUS KUYTOMBROWER

Il est attaché à la Bibliothèque impériale de Fontainebleau

32 — En fuite!

650 Goupil

Haut. 1 m. 20 cent..; larg. 1 m. 60 cent.

MARTINUS KUYTOMBROWER

33 — Blessé à mort.

Haut. 1 m. 20 cent.; larg. 1 m. 60 cent.

MEISSONIER

1.500
retiré faute d'enchère

34 — La Consultation.
esquisse très légère
le lit est rouge
le medecin qui tâte le pouls est en noir, a droite une femme debout

Haut. 14 cent.; larg. 12 cent.

PETTENKOFEN

1.070

35 — Soldats autrichiens traversant un gué. effet très doux
les figures sont très petites

Goupil

Haut. 18 cent.; larg. 23 cent.

PETTENKOFEN a Rech. Wallace

36 — Soldats autrichiens faisant le guet à la porte d'une chaumière.

1.015
Wallace

Haut. 20 cent.; larg. 25 cent.

RAFFET

1.010

37 — Napoléon à Lutzen. Copie d'après Horace Vernet.

Haut. 26 cent.; larg. 34 cent.

REGNIER ET HORACE VERNET

625 38 — Saint Hubert.

Paysage par Régnier, et figures par H. Vernet.

Haut. 2 m.; larg. 1 m. 65 cent.

REGNAULT

185 39 — Vénus et l'Amour.

Haut. 21 cent.; larg. 27 cent.

ROQUEPLAN

445 40 — Marine.

Des pêcheurs mettent une barque à flot.

Haut. 25 cent.; larg. 32 cent.

ROQUEPLAN

346 41 — Paysage. Soleil couchant. Terre

Forme ovale. Haut. 24 cent.; larg. 33 cent.

ARY SCHEFFER

1.200

42 — La Soumission des Saxons à Charlemagne.

Esquisse du tableau du Musée de Versailles.

Haut. 60 cent.; larg. 70 cent.

ARY SCHEFFER

400

43 — Portrait d'un jeune homme.

Haut. 65 cent.; larg. 50 cent.

JOSEPH STÉVENS

100

44 — Une pauvre bête !

Haut. 00 cent.; larg. 00 cent.

JOSEPH STÉVENS

500

45 — Le Chien du joueur d'orgue.

Haut. 55 cent.; larg. 45 cent.

VAN-DAEL

46 — Bouquet de fleurs dans un verre.

Haut. 30 cent.; larg. 24 cent.

WILLEMS

47 — Jeune fille flamande portant un plateau chargé de fruits. Elle entre dans une salle à manger en riant une courtine jaune

Haut. 32 cent.; larg. 25 cent.

WICKEMBERG

48 — Jeune paysan traînant dans sa brouette sa sœur et son petit chien. Un autre chien les accompagne.

Haut. 25 cent.; larg. 35 cent.

ZIEM

49 — Vue de Martigues.

Haut. 37 cent.; larg. 60 cent.

DESSINS

BELLAY

50 — Tête de femme coiffée d'un turban.

Aquarelle

BIDA

51 — La Résurrection de Lazare.

Dessin.

PAUL DELAROCHE

52 — La Conversation. Henri VIII et ses femmes

Dessin au crayon de couleur.

(Vente lord Seymour.)

DECAMPS

53 — Chasse au lapin. (lièvre)

Dessin. Croquis

trois chiens courants sortant d'un buisson .... au lièvre ... vers la ....

DECAMPS

54 — Marchand de cochons.
Dessin.

DECAMPS

55 — Un Tunisien.
Dessin.

DECAMPS

56 — Jeune mère et son enfant.
Sépia.

LANCRET

57 — Portrait en pied d'une jeune femme.
Pastel.

LA TOUR (Maurice Quentin de)

58 — Portrait de femme. Étude.
Pastel.

MARILHAT

59 — Portrait d'un jeune garçon.

Dessin.

MAYER (M^lle^)

60 — Jeune fille embrassant une colombe.

Dessin rehaussé.

PINELLI

61 — Scènes italiennes.

Suite de quatorze aquarelles.

MEUBLES

OBJETS D'ART & CURIOSITES

62 — Beau meuble de salon Louis XV, recouvert de tapisseries à sujets pastoraux.

63 — Grand bahut en bois sculpté, à deux corps; vitrine dans le haut et portes pleines dans le bas.

64 — Trois encoignures en chêne sculpté.

65 — Bonheur du jour, formant bureau, en bois de rose, avec marqueterie à damier et bronzes dorés.

66 — Coffre orné de marqueterie; travail italien.

67 — Console Louis XVI en acajou, à dessus de marbre, avec galerie et cuivres dorés.

68 — Deux consoles Louis XV en bois doré, à dessus de marbre blanc.

69 — Grande pendule en bronze doré, sur socle en marbre vert; sujet représentant le Serment des Horaces.

70 — Tapisseries anciennes.

71 — Porcelaines de Sèvres, de Saxe, et autres.

72 — Gravures.

73 — Objets divers.

ILAP95-D5179

PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ
Rue des Grands-Augustins, 5.